【乗り込み様用】注意事項

◎お打ち合わせ

・HP 掲載の資料が最新となります。

機材 NG 等で台数変更があった際はお打ち合わせの際にご相談させていただく場合がございます。

・照明管理は常駐しておりません。

休演日や公演の立会い対応によりお電話に出られない場合がございますので、

その際は折り返しとさせていただくことがあります。

また、お電話でのお打ち合わせは必須ではございません。

◎基本仕込み

・HP 掲載の基本仕込み図の通りとなります。

・基本仕込みからの吊り替え、バラシは一部を除いて可能ですが、終演後に必ず復帰をお願いいたします。

※CL はシュート変更不可、6 灯ミニブルはバラシ不可

◎仕込みを行う場合の注意点

<電源>

・電源は全て直回路となっております。

・常設機材は全て配線済みです。

トラスの平行口は常設機材で使用しておりますため、平行から持込機材の電源を取られる場合は容量にお気をつけください。

・各トラスのセンターに 30A-C 型が 1 口ございます。

こちらは常設機材では使用しておらず空き口となります。

会場にトラスで使用できる C 型の変換ケーブルはご用意がございませんのでお持ち込みください。

詳細な電源位置等は HP に掲載しております照明電源(トラス、サイドタワー、仮設電源)をご覧ください。

・2 日以上の公演の際はお持ち込み機材で使用している直回路は全て抜いてからお帰りください。

トラス電源は照明管理にてブレーカーで対応させていただきます。

<仮設電源>

・下手袖に AC 3 相 4 線 105/182V 150A(45KVA)のカムロック、30A-C 型×4 回路ご

ざいますが、**照明専用電源ではございません**。
各セクションでご相談の上ご使用ください。
・カムロック電源は会場運営事務所スタッフにてブレーカーの ON/OFF を行います。
工事後にお声がけいただきましたら会場運営事務所スタッフにてブレーカーを ON にいたします。
バラシの際は会場運営事務所スタッフが OFF にしてから作業をお願いいたします。
・2 日以上の公演で仮設電源を使用される場合はカットアウトスイッチのお持ち込みをお願いいたします。

<DMX>
・会場の回線は 1～4LINE までとなります。
・会場の常設機材、移動機材で 1,2LINE を使用しており、3,4LINE は空きとなっております。
5LINE 以上使用される場合は卓まで直引きをお願いいたします。
・全ての Node は下記の設定となっており、**各 Port の設定変更等はお断りしております**。
Port①⇒1LINE
Port②⇒2LINE
Port③⇒3LINE
Port④⇒4LINE
会場にはスプリッターはございませんので、必要に応じてお持ち込みください。
・会場は IN/OUT ともに DMX のみとなり、Ethernet での配線はできません。

<トラス>
・当ホールは機材の溜め場が手狭なため、使用しない Quad Par、作業灯をバラす際は、規定の重量の範囲内でしたらトラスの上端、トラス両端の中バトンに捨て吊りしていただけます。
LED ビジョン、装飾等をトラスに吊る場合は該当セクションと重量を確認・調整ください。
・抜いた DMX はジョイントし、トラスにかけるようお願いいたします。
・バラした S/F はトラスの上端には吊らず、走り込み下に溜めていただきますようお願いいたします。

<サイドタワー>
・常設のサイドは竿でのシュートは禁止とさせていただいております。
必ずサイドタワーに登っていただくようお願いします。
サイドタワーでのシュートの際はヘルメット、安全帯の着用をお願いしております。

(通常の仕込み作業時のヘルメットの着用は任意となります)
・サイドタワー本体へ直接ハンガー、クランプ等の取り付けはお断りしております。
客席側のサイドタワーの**ラダー部分のみ**取り付け可能です。
・客席側のサイドタワー上部に突き出しのパイプが 3 本ございます。
片側 40kg までとなりますので吊り込む機材の重量にはご注意ください。
・サイドタワーもシュートの復帰義務はございませんが、**ハンガーの煽りや吊り位置を変更した場合はバラシの際に必ず復帰をお願いいたします**。

<CL>
・**CL はシュート変更不可となっております**。

<会場機材>
・アドレス変更してご使用いただいて構いませんが、バラシの際に必ず復帰をお願いいたします。
・LH はステージ上手にアドレス固定 8 台、上手通路の倉庫にアドレスフリーが 6 台ございます。
・S/F は全て 26°となっており、**お持ち込みいただいたレンズとの交換はお断りしております**ので、26°以外の使用をご希望の場合は灯体ごとお持ち込みください。
・会場の S/F の GOBO ホルダーは全て B サイズとなります。
A サイズの GOBO を使用される場合はホルダーごとお持ち込みください。
また、GOBO ネタは会場にはございません。
・会場常設卓は PAREITUS-γ(Panasonic)とカラー操作卓として SOFFA(Panasonic)を使用しております。
エフェクト等をかけたい場合、操作性にかなり制限がございますので**会場常設卓の使用をご希望の方は別途ご相談ください**。

<スモーク>
・会場のスモークマシンはオプション機材となっており、2 台一式で 8,800 円(税込)/1 日を別途頂戴しております。
トラブル防止のため、ご使用の際は必ず制作様を通して会場運営事務所までご連絡ください。
・会場機材、お持ち込み問わず**水溶性のみ使用可能**です。
・スモークは使用前に照明管理にお声がけください。
・当会場は複合施設であることからスモークの出力量に厳しい制限がございます。
・会場のスモークマシンをご使用の際は会場常設卓にて上限でパッチ済みですので、原則会

場卓にてご制御ください。
お持ち込みのスモークマシンの場合、照明管理、会場運営事務所から出力量のご相談をさせていただく場合がございますのでご協力をお願いします。

<PIN>
・当会場にはクセノンピンが 2 本ございます。
・会場に PIN 用の色、色枠はございませんのでお持ち込みください。
・使用後に剥がしていただければバミリ等はガムテープを使用していただいても構いませんが、会場にご用意はございませんのでお持ち込みください。

<その他>
・機材を仕込まれる際は転倒防止措置にご協力をお願いします。
① スタンドの脚を広げる
② トンボを使用する際は左右の重量バランスに配慮する
③ ムービング台等の使用の際はラッシングを使用する
④ 鎮、砂袋の活用
※会場にラッシング、鎮、砂袋はございませんのでお持ち込みください。
・避難誘導灯の消灯は開演前に事前アナウンスがあった場合のみ可能となります。
終演後は忘れず点灯をお願いいたします。

◎バラシ
・ハンガーの煽り方、吊り位置、アドレスを変更したものは復帰をお願いいたします。
シュート自体の復帰義務はございません。
・お帰りの際までに卓ブースにございます宿帳のご記入をお願いいたします。
PIN を使用した場合は RH/本番の使用時間、ランプ時間もご記入ください。
連日の公演に関しましては最終日にまとめてのご記入で構いません。
・**照明管理による点灯チェック、会場備品の員数チェック終了までお付き合いください**。

ヒューリックホール東京
照明管理：張、清水
Mail：hulic@big1.co.jp
照明直通 ：070-7528-6873
2026.10.3