



ヒューリックホール東京 照明移動器材リスト

2024/03/10 現在

項目	器材名	容量	数量	DMX Channel	備考
SPOT	Quad PAR (LED) (Itoyoko- LED Quad Par)	144w	20	7ch	Stage移動用使用可
	COBLA (LED 1ch)				作業灯 (移動用は無し)
	ETC Source Four (LED) (26°) (ETC-ColorSource1DeepBlueDirect)	180w	7	6ch	移動用 x 6台(予備 x 1台)
	ETC Source Four (アイリス) (Goboホルダー)(B-Size)		20		トラス吊 x 8台 装着
			30		
	2灯ミニブル (LED)	220w	4	1ch	Stage移動用
	6灯ミニブル (LED)	220wx3(660w)	4	1ch	1トラス固定(移動用無し)
	LH (LED) PHILIPS : SL eSTRIP 10 RGBW)	150w	15		LHx 8台(固定)、フリーx 7台 (1 Pixel -16bit-)
				8ch	
Follow Spot	USHIO 1Kw X'non フォロースポット	1KW	2		センタールーム固定 (13階)
効果機器	M/B (600 m/m) -MARUMO- コントロール(BOX) 付属		1		吊用 (置不可)
			1	2ch	(スピード/正逆転 DMX可)
	FOG Machine (水溶性) = ANTARI Fazer F-1 =	800w	1	2ch	(使用=別料金) (Fog & Int.Fan DMX)
	ボルネードファン(外)		1		ON/OFFのみ(SW)
付属備品	三脚スタンド		17		折りたたみ
	フロアベース (小)		20		(重い)
	3連アーム		10		
	ポーターハンガー		10		ワイヤー付
	ショートハンガー		30		
	ハイスタンド		6		キャスター付
	介錯棒 (アルミ製)		2		
ケーブル類	30A(C)-30A(C) 10m		4		(他は電源立下し用で固定)
	平-平 2m		30		
	平-平 5m		20		
	平-平 10m		20		
	DMX 5P 2m		40		5P-3P 変換なし
	DMX 5P 5m		30		
	DMX 5P 10m		20		
	テーブルタップ (4口) 5m		10		
	テーブルタップ (4口) 3m		10		
200V増設用	ツイストロック(L6-30) → D型 3m		2		PinRoom(1口)、下手袖(1口)
	(30C-平行、MC など変換なし)				
可搬型調光ユニット	100V 30A(C型)-MiniC (1kw x 3ch)	@1kw x 3ch	3	3ch	Mini-C 変換なし
変換ケーブル	30A(C型) - 平行(4口) BOX	5m	10		BOX型(重量)トラスへは不向き

※ Source Fourのレンズ交換での使用不可 (26° 以外で使用の場合は本体ごと持込)

※ Stage移動用、LED PAR x 20台の内、NGが出ればマイナスになります。